

Guatemala, 31 de julio de 2023

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-906-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Pintura II, Grabado I, Pintura III, Escultura III, Grabado III, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Pintura II, Grabado I, Pintura III, Escultura III, Grabado III, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Pintura II, Grabado I, Pintura III, Escultura III, Grabado III, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de Pintura II, Grabado I, Pintura III, Escultura III, Grabado III, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

Sharon María Cristina Cabrera Arita

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MIGUDE

Informe del Segundo Producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos PINTURA II, GRABADO I, PINTURA III, ESCULTURA III, GRABADO III, DISEÑO GRÁFICO, EXPERIMENTACIÓN PLÁSTICA, de la Escuela Regional de Arte Sergio López de León del municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **PINTURA II**, correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **GRABADO I**, correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **PINTURA III**, correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **ESCULTURA III**, correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **GRABADO III**, correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de análisis y comentario.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DISEÑO GRÁFICO**, correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
7. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **EXPERIMENTACIÓN PLÁSTICA**, correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.



Sharon María Cristina Cabrera Arita



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura II
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado I
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura III
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura III
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado III
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Diseño Gráfico
7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Experimentación Plástica

1. Planificación del curso Pintura II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JULIO DE 2023	Identifica la técnica del óleo por medio de la reproducción de obras artísticas propuestas para el estudio de la proporción, el encájado y la luz, para proyectar elementos que observa en su entorno.	Practica la proporción, el encájado y el estudio de la luz por medio de la realización de obras artísticas.	Figura animal con espátula.	Replicará figura animal con espátula: pájaro. Utilizando la técnica de óleo sobre lienzo. Replicará figura animal con espátula: perro. Utilizando la técnica de óleo sobre lienzo.	<p>ESCALA DE RANGO: Figura animal con espátula: pájaro 10 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Figura animal con espátula: perro 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Pintura óleo, lienzo, pinceles, espátula, aceite de linaza.</p>

1. Cuadro de notas del curso Pintura II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Figura animal con espátula: pájaro	ESCALA DE RANGO: Figura animal con espátula: perro	Total.
1	Monteros Arbizú, Fátima del Carmen	10 pts. 05	10 pts. 03	20 pts. 08
2	Pesquera Matta, Evelin Lucía	10 pts. 08	10 pts. 08	20 pts. 16

2. Planificación del curso Grabado I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JULIO DE 2023	Identifica los procesos básicos del grabado en el desarrollo de cada técnica, para realizar obras originales.	Realiza proyectos de grabado con técnicas iniciales, preparando los materiales de una manera adecuada.	Plantillas con unicel. Plantillas con goma eva.	Realizará plantillas con unicel: flores. Realizará plantillas con goma eva: figura humana abstracta.	ESCALA DE RANGO: Plantillas con unicel 15 pts. ESCALA DE RANGO: Plantillas con goma eva 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Unicel, goma eva.

2. Cuadro de notas del curso Grabado I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Plantillas con unigel	ESCALA DE RANGO: Plantillas con goma eva	Total.
		15 pts.	15 pts.	
1	Monteros Arbizú, Fátima del Carmen	07	06	13
2	Pesquera Matta, Evelin Lucia	10	12	22
				30 pts.

3. Planificación del curso Pintura III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JULIO DE 2023	<p>Emplea los conocimientos adquiridos sobre la técnica de la acuarela para la creación de bodegones, experimentando con nuevas texturas.</p>	<p>Aplica la técnica de la acuarela y experimenta con rapidógrafo y aperturas de blancos para la reproducción de obras propuestas en clase.</p>	<p>Experimentación con acuarela y rapidógrafo.</p>	<p>Pintará bodegón con la técnica de la acuarela como primera fase de su obra experimental con acuarela y rapidógrafo.</p> <p>Aplicará rapidógrafo a su bodegón para delimitar los contornos de los elementos, como segunda fase de su obra experimental con acuarela y rapidógrafo.</p>	<p>ESCALA DE RANGO: Experimentación con acuarela y rapidógrafo: primera fase 05 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Experimentación con acuarela y rapidógrafo: segunda fase 05 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Acuarelas, pinceles, rapidógrafo, papel acuarela.</p>

3. Cuadro de notas del curso Pintura III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:	ESCALA DE RANGO:	Total.
		Experimentación con acuarela y rapidógrafo: primera fase	Experimentación con acuarela y rapidógrafo: segunda fase	
		05 pts.	05 pts.	10 pts.
1	Arita Cruz, Sophia Lizzeth	03	04	07
2	Franco Marroquín, César Obed	05	05	10
3	García Hernández, Dina Steffany	04	05	09
4	Solis Cruz, María del Rosario	04	04	08

4. Planificación del curso Escultura III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JULIO DE 2023	Identifica el proceso de tallado, lijado y pulido según los conocimientos adquiridos, a su pieza escultórica.	Realiza el proceso de tallado, lijado y pulido a su pieza escultórica.	Tallado en piedra en bajo relieve.	Tallará obra escultórica en bajo relieve, utilizando como materia prima la piedra.	ESCALA DE RANGO: Tallado en piedra en bajo relieve 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
			Lijado y pulido de tallado en piedra en bajo relieve.	Realizará lijado y pulido de su obra escultórica tallada en piedra en bajo relieve.	ESCALA DE RANGO: Lijado y pulido de tallado en piedra en bajo relieve 05 pts.	RECURSOS MATERIALES: Piedra, gubias

4. Cuadro de notas del curso Escultura III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:	ESCALA DE RANGO:	Total.
		Tallado en piedra en bajo relieve	Lijado y pulido de tallado en piedra en bajo relieve	
		10 pts.	05 pts.	15 pts.
1	Arita Cruz, Sophia Lizzeth	07	05	12
2	Franco Marroquín, César Obed	10	05	15
3	García Hernández, Dina Steffany	10	05	15
4	Solis Cruz, María del Rosario	08	05	13

5. Planificación del curso Grabado III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JULIO DE 2023	Reconoce los conceptos básicos, materiales y procesos del grabado con la técnica de la serigrafía, para implementarlos en sus obras artísticas.	Muestra interés por conocer acerca del proceso de grabado con la técnica de la serigrafía.	Introducción a la serigrafía.	Elaborará un análisis sobre introducción a la serigrafía. Redactará un comentario sobre introducción a la serigrafía.	<p>ANÁLISIS: Introducción a la serigrafía: análisis 03 pts.</p> <p>COMENTARIO: Introducción a la serigrafía: comentario 02 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de notas, folleto</p>

5. Cuadro de notas del curso Grabado III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	ANÁLISIS: Introducción a la serigrafía: análisis	COMENTARIO: Introducción a la serigrafía: comentario	Total.
		03 pts.	02 pts.	
1	Arita Cruz, Sophia Lizzeth	01	02	03
2	Franco Marroquín, César Obed	03	02	05
3	García Hernández, Dina Steffany	03	02	05
4	Solis Cruz, María del Rosario	02	02	04

6. Planificación del curso Diseño Gráfico

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JULIO DE 2023	Ilustra su creatividad por medio del diseño gráfico, para la realización de diferentes obras artísticas digitales.	Practica el uso de programas de edición y diseño por medio de la reproducción de diseños publicitarios propuestos en clase.	Uso de herramientas y área de trabajo. Monograma.	Practicará el uso de herramientas y área de trabajo en Photoshop, por medio de ejercicios propuestos en clase. Realizará diseño de monograma utilizando Photoshop.	ESCALA DE RANGO: Uso de herramientas y área de trabajo 10 pts. ESCALA DE RANGO: Monograma 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Internet, Celular APLICACIONES WEB: Photoshop.

6. Cuadro de notas del curso Diseño Gráfico

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Uso de herramientas y área de trabajo	ESCALA DE RANGO: Monograma	Total.
		10 pts.	15 pts.	
1	Arita Cruz, Sophia Lizzeth	09	13	22
2	Franco Marroquín, César Obed	10	14	24
3	García Hernández, Dina Steffany	08	13	21
4	Solis Cruz, María del Rosario	07	14	21

7. Planificación del curso Experimentación Plástica

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JULIO DE 2023	Desarrolla sus habilidades y destrezas por medio de la experimentación con diferentes técnicas de pintura, para la creación de obras artísticas originales y creativas.	Realiza obras artísticas implementando sus conocimientos sobre las diferentes técnicas de experimentación plástica existentes y aplicándolas de manera creativa.	Pintura de un trazo.	Realizará ejercicios iniciales con la técnica de pintura de un trazo.	ESCALA DE RANGO: Pintura de un trazo: ejercicios 05 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
				Realizará obra experimental, con la técnica de pintura de un trazo.	ESCALA DE RANGO: Pintura de un trazo 10 pts.	RECURSOS MATERIALES: Pintura acrílica, pinceles, lienzo.

7. Cronograma del curso Experimentación Plástica

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

		JULIO DE 2023																				
ACTIVIDADES	FECHA	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Realizará ejercicios iniciales con la técnica de pintura de un trazo.			X																			
Realizará obra experimental, con la técnica de pintura de un trazo.								X						X					X			

7. Cuadro de notas del curso Experimentación Plástica

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Pintura de un trazo: ejercicios	ESCALA DE RANGO: Pintura de un trazo	Total.
		05 pts.	10 pts.	
1	Arita Cruz, Sophia Lizzeth	04	08	12
2	Franco Marroquín, César Obed	05	10	15
3	García Hernández, Dina Steffany	05	09	14
4	Solis Cruz, María del Rosario	05	09	14